

ХОЗЯЙСКАЯ ДУША



Когда мы рассказываем о музеях, то все наше внимание направлено на научно-исследовательскую, собирательскую, экспозиционную и просветительскую работу. И это справедливо, и это главное. Но мало кто задумывается об одном: для того, чтобы научные сотрудники не отвлекались от основной работы, нужно в учреждении создать и поддерживать нормальные условия труда. От профессионализма обслуживающего персонала зависит очень и очень многое: чистота, сохранность зданий, внутренних интерьеров и помещений, экспонатов, радушие и уважительное отношение к посетителям и бесперебойный цикл всех неприметных хозяйственных работ, ведь зачастую музейные постройки оставляют желать лучшего.

В канун юбилея Чувашского национального музея – преемника Чувашского республиканского краеведческого музея – мне хочется вспомнить одного удивительного человека, чья судьба была связана с музеем около 20 лет. Ее давно нет с нами, но ветераны помнят эту боевую, симпатичную и очень энергичную женщину – заместителя директора по хозяйственной работе, в просторечии «завхоза», Гаврилову Луизу Семеновну. Почти на каждой планерке ей доставалось на орехи: незаслуженно ругали, заставляли делать почти невозможное, а она, иногда беззлобно огрызнувшись, иногда весело смеясь, продолжала работать, заправляя печным (в Успенской церкви) отоплением, дворницкими работами, созданием чистоты, уюта в экспозиционных помещениях и кабинетах, их ремонтом, выбиванием, доставанием всего того, что было необходимо сотрудникам в их работе. Два раза в месяц ее все безумно любили, так как она раздавала зарплату у себя в хозяйственной каморке, в которой было все: от старой и новой мебели до различных моющих средств и так необходимых в хозяйстве тряпок. Все это хранилось в порядке, уловимом только ею, безошибочно ориентирующейся в подвластной структуре. До сих пор непонятно, как эта женщина умудрялась решать многие ремонтные вопросы, довольно тяжелые, в течение небольшого срока с наименьшими потерями, ведь денег тогда, как и сейчас, на культуру выделялось очень мало, да и зарплата была совсем небольшой. Она жила рядом с музеем и практически всегда находилась на работе. Без нее немыслимо было решать какие-либо хозяйственные вопросы. Она была везде и всем. Рядом с ней было много друзей, хотя все знали про ее острый язык, но никто не обижался – при необходимости Луиза Семеновна всегда придет на помощь. Ее 50-летие справляли всем музеем. Она – молодая, красивая – лихо отплясывала и радовалась жизни, не чувствуя своей скорой кончины.

Прошло много лет, но люди, работавшие с Луизой Семеновной Гавриловой, все время ее вспоминают, так как она была когда-то неотъемлемой частью музея, ее хозяйской душой – и прижимистой, и щедрой, и властной, и доброй, но всегда такой необходимой.