

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Людмила Николаевна Жандарова из того поколения музееведов, которое, к сожалению, неумолимо уходит из нашего музея. И речь тут идет вовсе не о возрасте, а об отношении к музею и культуре в целом. Сквозь биографию Людмилы Николаевны проступает не только судьба ее поколения, но и история музея.

Родилась Л.Н. Жандарова далеко от Чувашии, в Тамбовской области, но судьба распорядилась так, что в 1943 году она стала чебоксаркой. В 1951 г. Людмила Николаевна закончила Чувашский педагогический институт и получила специальность учителя истории.

Выйдя замуж за офицера Советской Армии, она следовала за мужем по местам его службы: Порт-Артур (Китай), Владивосток, Петропавловск-Камчатский, Калининград, а с 1968 г. снова Чебоксары.

20 марта 1969 г. Людмила Николаевна была принята в республиканский краеведческий музей на должность научного сотрудника и в июне того же года назначена заведующей отделом советского периода.

Это были трудные для краеведческого музея годы. Экспозиция размещалась в непригодном здании Успенской церкви с печным отоплением. Но полный энтузиазм коллектив советского отдела под руководством Людмилы Николаевны вел собирательскую, экспозиционную, выставочную работу.

В 1978 году Людмила Николаевна Жандарова возглавила коллектив музея и прослужила на этом посту до 1984 года. Это было время, когда начался настоящий музейный бум. Была создана целая сеть общественных музеев республики: музеи трудовой славы машзавода и завода промышленных тракторов, музей троллейбусного управления (г. Чебоксары), музей Героев труда колхоза им. Ленина Вурнарского района, Ибресинский этнографический музей, Красночетайский и Цивильский краеведческие музеи, Музей охраны леса в Шемурше и др. Фонды самого краеведческого музея регулярно пополнялись экспонатами. Был организован ряд крупных историко-этнографических экспедиций в Красноармейский, Аликовский, Вурнарский, Алатырский, Порецкий и другие районы республики, в ходе которых были собраны уникальные коллекции, существенно дополнившие новую экспозицию музея, созданную коллективом под руководством Л.Н. Жандаровой.

В 1982 году наконец-то состоялось долгожданное новоселье и музей, переехав в здание, некогда принадлежавшее семье купцов Ефремовых, распахнул двери для посетителей. До 300 тыс. туристов и жителей республики ежегодно посещали Чувашский краеведческий музей и его филиалы в те годы.

Труд Л.Н. Жандаровой был оценен по достоинству: за большой вклад в развитие музейного дела ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики».

И нам, принятым на работу в музей Людмилой Николаевной, хочется сказать ей особые слова благодарности и признательности. Она научила нас самому главному – любить музей в себе, а не себя в музее. Она сама очень трепетно и ответственно относилась ко всему, что связано с музеем. И если нам, сотрудникам, где-то отказывали в просьбе, она строго спрашивала: «А Вы сказали, что Вы из музея?» И эта высокая планка важности и значимости музейного дела была всегда оправдана.

Людмила Николаевна по-матерински заботливо опекала молодых, была требовательна в работе, и воспитывала из учителей истории, русского языка и литературы, биологии специалистов музейного дела.

Сегодня созданный Вами, Людмила Николаевна, музей, Ваше детище, стоит на пороге третьего тысячелетия. Много изменилось с тех пор, как Вы ушли на заслуженный отдых, но мы, работающие в музее сегодня, стараемся хранить и приумножать те заповеди служения истории и культуре, которым Вы всегда следовали. Низкий Вам поклон, Людмила Николаевна, за науку быть музейщиком!