

СОХРАНИТЬ ИМЕЮЩЕЕСЯ

Начало третьего тысячелетия экспозиции отдела новой истории края встречают выставками «Жаждающий пусть приходит» и «История органов внутренних дел Чувашской Республики».

На протяжении пяти лет научные сотрудники этого отдела ведут выставочную работу. На экспозиционных площадях отдела за эти годы отработали выставки «Подвиг ваш бессмертен...» (к 50-летию Победы), «Были мы, и есть, и будем» (к 1100-летию Волжской Болгарии и 75-летию Чувашской государственности), «По следам прошлого Чувашии» (палеонтология), «Родники Поволжья» (декоративно-прикладное искусство), «Вспомним их поименно» (Чувашия в годы сталинских репрессий), «В краю ста тысяч вышивок», «Реликвии времен минувших», «Спортивные звезды Чувашии», «Эхо войны», «Вдохновение. Ремесла и промыслы Чувашии» и многие другие.

Таким образом, в экспозиции отдела за эти годы была представлена историческая эпоха, характеризующая Чувашскую Республику периода 1918-2000 годов в выставочном варианте. В настоящее время перестроить и создать стационарную экспозицию не представляется возможным: потолочные перекрытия и само здание требуют капитального ремонта.

Хотя для полного и всестороннего отражения истории становления, развития Чувашской государственности, показа достижений республики в экономике, промышленности, сельском хозяйстве, культуре, образовании, конечно же, нужна стационарная экспозиция, по которой учащиеся школ, лицеев, гимназий знакомились бы с той или иной исторической эпохой. Существующая с 1982 года экспозиция, расположенная в трех залах музея (отделы природы, археологии и истории края, новой истории края), вырастила целое поколение школьников. Необходимо строительство новой научно обоснованной стационарной экспозиции. Для создания выставок и экспозиций отдел ведет комплектование фондового материала (документов, фотографий, личных вещей, сельскохозяйственной продукции, продукции фабрик и заводов, малых предприятий). В советский период сбор экспонатов проводился постоянно, так как предприятия были заинтересованы представлять в музей, его фонды свою продукцию бесплатно, и научные сотрудники наиболее полно показывали в экспозиции становление и развитие того или иного предприятия. Начиная с 90-х годов сбор предметных экспонатов уменьшился, не по вине музея. В фонды музея вся «продукция» предприятий поступает только в виде фотографий, буклетов, документов. При оформлении экспозиции отдела промышленности научные сотрудники в состоянии наиболее полно, с выкладкой экспонатов представить развитие Чувашского края только периода 1917-1989 годов. Экспозицию раздела «Чувашия» с 90-х годов будет представлять плоскостной материал с использованием только фотографий, буклетов, документов – без экспонатуры. Желание сотрудников пополнить экспозицию новой продукцией предприятий часто оканчивается неудачей. Предприятие не отдает «за так» предметы – музей не в состоянии приобрести. Получается заколдованный круг.

В настоящее время на многих крупных предприятиях (заводах, фабриках) когда-то действовавшие и отлично работавшие музеи закрыты. Штаты сократили, а экспонаты, потеряв свой прежний блеск, пылятся на полках. Не проще ли передать эти бесхозные вещи Чувашскому национальному музею?. Здесь им бы обеспечили гарантированную сохранность. Таким образом, мы решим сразу несколько проблем: главный музей республики пополнит свои фонды, а руководители предприятий и учреждений перестанут ломать голову над тем, как бы сохранить экспонаты своих музеев для истории.